

# AGUILA SOLITARIA

636

ESTANDO A  
TU LADO, NO  
ME IMPORTA  
MORIR.

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# Semana tras semana

PIDALA  
YA!



El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:  
"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



**AGUILA SOLITARIA No. 636**  
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORACINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7º. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 14-05-91.

BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES

## AGUILA SOLITARIA

Argumento:

"DINERO SANGRIENTO"

EL PLAZO SE CUMPLE,  
Y LA HERMOSA TAWI  
GRITA ENARDECIDA.

¿SE CUMPLE LA  
TERCERA LUNA,  
Y AGUILA  
SOLITARIA NO  
HA REGRESADO!



ME ENCO-  
MIENDO AL  
GRAN ESPÍRI-  
TU DE LAS  
PRADERAS  
DEL CIELO.

RS-636-1



TODAS LAS MIRADAS  
CONVERGEN HACIA EL  
PEQUEÑO PRISIONERO.



¡QUE SE  
CUMPLA LA  
SENTEN-  
CIA!

ÁGUILA SOLITARIA  
ES EL CULPABLE DE  
ESTA MUERTE. ¡QUE  
LA SANGRE DE SU HI-  
JO CAIGA SOBRE SU  
CONCIEN-  
CIA!



PERO, EL HIJO DE LAS  
AGUILAS SE ACERCA  
PARA CUMPLIR SU  
JURAMENTO.



VAN A  
EJECUTAR  
A KEI. EL  
PLAZO SE  
HA CUM-  
PLIDO.

AS-636-2

¡UTILIZARE  
MI ÚLTIMA  
FLECHA!



EL PEQUEÑO AGUI-  
LLO TIEMBLA DE MIEDO  
Y ANGUSTIA, PERO APRIE-  
TA LOS LABIOS PARA  
NO GRI-  
TAR.

¡ENCOMIENDA-  
TE A LOS DIO-  
SES! ¡LLEGO  
TU ÚLTIMO  
MOMENTO!



MI PADRE  
DICE QUE  
HAY QUE  
MORIR CON  
HONOR.

¡MORIRÁS!

¡OH!

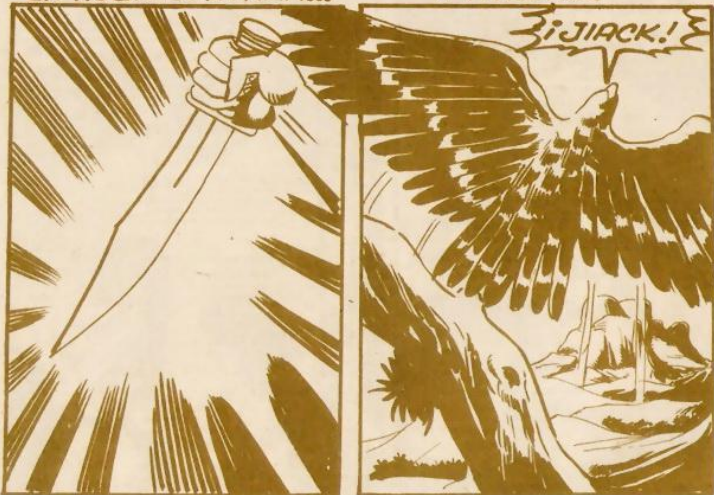
¡NO DEBO  
FALLAR!



AS-636-3



UN INSTANTE MÁS... Y TOKY SE DISPONE A ATACAR.



PERO LA FLECHA CRUZA EL CIELO COMO RELAMPAGO.



Y DA JUSTO EN EL BLANCO.



AS-636-4



MIRAN A SU ALREDEDOR Y SOLO VEN SOMBRAS.



AS-636-5



Y SE ESCUCHA UN GRITO DE RETO.



BAJO LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA, SE RECORTA LA GALLARDA FIGURA DEL PAJARO HUMANO.



TOKY LE DA LA BIENVENIDA.



AS-636-6

TODOS QUEDAN INMÓVILES, IMPRESIONADOS AL VER AL HIJO DE LAS ÁGUILAS DESCENDER COMO RELAMPAGO.



CUMPLO MI PALABRA. ¡JUSTO HOY ES LA TERCERA LUNA!



¡SABÍA QUE VENDRÍA... NO PODÍA DEJARME MORIR!



¿VIENES A DEMOSTRAR TU INOCENCIA O A PEDIR MISERICORDIA?



AS-636-7









¡AQUÍ ESTÁ LA PRUEBA DE MI INOCENCIA Y DE QUE DIGO LA VERDAD!



¡YO MISMO LO ARRANQUE!



¡EL CORAZÓN DE KURDO, EL REY DE LOS HALCONES!

¡ES UN CORAZÓN HUMANO!

AS-636-10

TODOS MIRAN IMPRESIONADOS AQUEL OBJETO SANGUINOLENTO.



¡UN CORAZÓN HUMANO!



¡KURDO SE HACÍA PASAR POR MÍ; ROBO, MATO Y VIOLÉ EN MI NOMBRE!



¡LO MATE... LE ARRANQUE EL CORAZÓN COMO PRUEBA DE MI VERDAD E INOCENCIA!



AS-636-11





AS-636-12



AS-636-13





AS-636-14

HAY MIRADAS DE FURIA Y MANOS EMPUNANDO ARMAS, PERO NINGUNO SE ATREVE A RESPONDER AL RETO.



¡JACK! AS-636-15



Y ANTE LA MIRADA DE LA TRIBU, EL HIJO DE LAS AGUILAS REMONTA EL VUELO CON SU AGUILUCHO.

LA TRIBU CONTEMPLA POR ÚLTIMA VEZ A AGUILA SOLITARIA, BAJO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.

¡JIACK!



QUE LOS DIOS PROTEJAN TU CAMINO Y EL GRAN ESPÍRITU TE ACOMPANE. ¡ADIÓS, AGUILA SOLITARIA!

AS-636-16

AGUILA Y AGUILUCHO REMONTAN EL VUELO ACOMPAÑADOS DE TOKY.

¿Y MI MADRE?



NOS ESPERA EN LUGAR SEGURO.

NOS ESPERA JUNTO AL RÍO, PRONTO LA ENCONTRAREMOS.

QUIERO VERLA.



QUIERO ABRAZARLA Y NO SEPARARME DE ELLA JAMÁS.



AS-636-17



EFFECTIVAMENTE, LA BELLA SHIÚ ESTÁ CERCA.

PERO, NO SE SIENTE MUY TRANQUILA.



RECUERDA A AQUEL CAZADOR DE ESCLAVOS QUE TRATO DE CAPTURARLA.

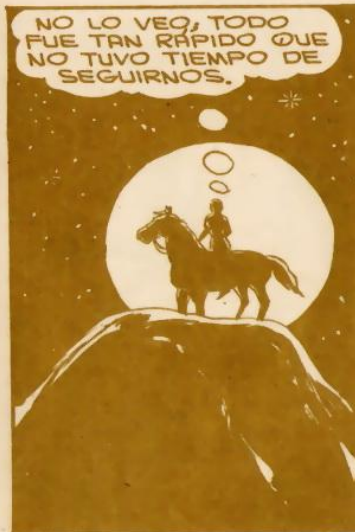
VI ODIO, DESEO Y FURIA EN SUS OJOS.

¡DETENTE, MALDITA INDIA!



AS-636-18

NO LO VEO, TODO FUE TAN RAPIDO QUE NO TUVO TIEMPO DE SEGUIRNOS.



CÁLMATE, PINTO, AHORA. PODEMOS REGRESAR AL RÍO.



Y ESPERAREMOS A QUE ÁGUILA SOLITARIA NOS ENCUENTRE.

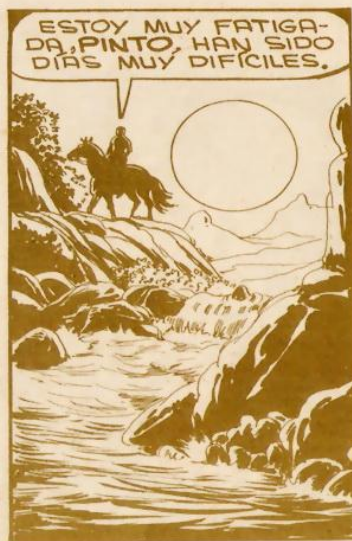


TENGO FE EN QUE HAYA RESCATADO A NUESTRO HIJO Y REGRESE PRONTO.



AS-636-19





AS-636-20



AS-636-21



LA NOCHE AVANZA Y NO HAY NADA QUE ROMPA LA TRANQUILIDAD DEL MEDIO AMBIENTE.



PINTO SE HA ALEJADO DEL RÍO, BUSCANDO MEJORES PASTOS.



PERO EL PELIGRO ACECHA.

SABÍA QUE IBA A ENCONTRARLA. ¡AHÍ ESTÁ!



AS-636-22

ME PARECIÓ OÍR UN RUIDO. ¿Y EN DÓNDE ESTÁ PINTO?



COMO BUEN CAZADOR QUE SOY, NUNCA SE ME VA UNA PIEZA.



NO VE NINGÚN INDICIO DE PELIGRO, PERO SU INSTINTO SE INQUIETA AL PRESENTIRLO.



CREO QUE MEJOR ME VOY DE AQUÍ.



AS-636-23



DEMASIADO TARDE.



Y SE INICIA VIOLENTA LUCHA.

ME GUSTA DOMAR A LAS YEGUAS SALVAJES, JA JA. ¡QUIETA!



AS-636-24

SOY BUENO PARA ENLAZAR YEGUAS SALVAJES, JA JA JA.



¡TÚ, OTRA VEZ!

LA FUERZA DEL CAZADOR Y SU HABILIDAD SE IMPONEN.



¡YA TE TENGO, BESTIA!

¡YAAAA!

SABE QUE SU AMA ESTÁ EN PELIGRO Y ACUDE A BUSCARLA.



¡YIIIIIEEE!

PINTO ESCUCHA.



¡¿?!

SU INSTINTO LE DICE QUE HAY PELIGRO.



AS-636-25



LA LUCHA SE HACE MÁS VIOLENTA.

PIERDES TU TIEMPO, TE TENGO DOMINADA.



¡JAMÁS ME RINDO!



¡TUS MANOS ME MANCHAN, CARA PALIDA! ¡TOMA!



AS-636-26

PINTO SE ACERCA.



¡QUIETA... QUIETA DE UNA VEZ!



AS-636-27



**PINTO LLEGA FURIOSO.**



**MIENTRAS SHIJ, ATURDIDA POR EL GOLPE, ES ARRASTRADA POR LA FUERTE CORRIENTE.**



AS-636-28

**¿PODRÁ SOBREVIVIR?**



**SUS CASCOS GOLPEAN COMO MAZO DE ACERO.**



**MIENTRAS, PINTO DESCARGA TODA SU FURIA Y CORAJE.**



**LA FURIA DE UNA BESTIA ES SUPERIOR A CUALQUIER FUERZA HUMANA.**



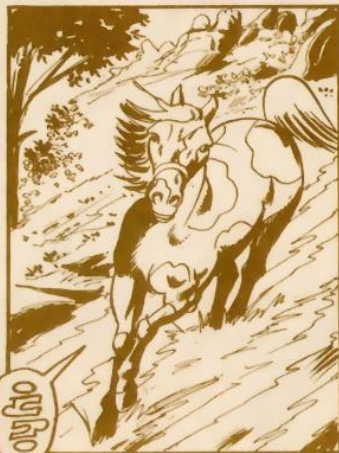
AS-636-29



EL AGRESOR HA SIDO ANJQUILADO; PERO, ¿EN DONDE ESTA SHIÚ?



SABE QUE FUE ARRASTRADA POR LA CORRIENTE.



LA CORRIENTE ES FUERTE Y NO HAY RASTROS DE LA BELLA SHIÚ.



DEBE GALOPAR LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDA RÍO ABAJO, PARA ENCONTRARLA.



AS-636-30

NO LEJOS DE AHÍ, UN AGUILA HUMANA Y SU AGUILUCHO SE ACERCAN.



ES EL SITIO DONDE ACAMPO SHIÚ POR VEZ PRIMERA.



AS-636-31





PERO, LA BELLA SHIÚ ES ARRASTRADA COMO  
UNA BASURA POR LAS FUERTES CORRIEN-  
TES DEL RÍO.



¿QUÉ SUERTE LE ESPERA? ¿SE PERDERÁ  
PARA SIEMPRE? ¿ÁGUILA SOLITARIA  
PODRÁ ENCONTRARLA? PRÓXIMO EPISODIO:  
"EL GITANO ASESINO"

/AS-636-32